



2023



Deutscher Bundesverband Tanz - 9. Bundeswettbewerb *JUGEND TANZT*

Grußworte



Liebe Tänzerinnen und Tänzer,
sehr geehrte Damen und Herren,

in dieser Zeit, die durch Pandemie und Krieg geprägt ist, kann das Tanzen Trost und Freude spenden. So wie es der Philosoph Paul Valéry formulierte: „Während ich tanze, kann ich nicht verurteilen, ich kann nicht hassen, ich kann mich selbst nicht vom Leben abtrennen. Ich kann nur glücklich und vollkommen ganz sein.“

Der 9. Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ bietet den Tanzbegeisterten die Möglichkeit, wieder etwas gemeinsam zu gestalten und darzubieten. Wegen der Pandemie konnten leider nur 150 Gruppen an den Landeswettbewerben digital oder in Präsenz teilnehmen – davon haben sich 43 Gruppen mit beeindruckenden Darbietungen in den Kategorien Showtanz, Volkstanz, Ballett, Moderner Tanz und Urbaner Tanz für diesen Bundeswettbewerb qualifiziert.

Ich danke den Verantwortlichen der Stadt Paderborn! Sie haben diesen Wettbewerb kontinuierlich gefördert und zu seinem Erfolg maßgeblich beigetragen. Und mein ganz besonderer Dank gilt den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern: Ohne Sie ginge all das nicht!

Mir ist wichtig, dass der Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ den vielen jungen Tänzerinnen und Tänzern auch künftig eine Bühne bietet, auf der sie zeigen, was sie können.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie noch oft „glücklich und vollkommen ganz“ sein können.

Mit freundlichen Grüßen

Lisa Paus
Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend



DEUTSCHER BUNDESVERBAND TANZ
Dachverband Tanzkultur in Deutschland



Endlich ist es so weit!

Mit einer Verzögerung von einem Jahr durch die Corona-Pandemie kann der 9. Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ endlich über die Bühne gehen. Auch wenn wir bei diesem Wettbewerb auf liebgewonnene Veranstaltungen wie den Flashmob vor dem Rathaus, den gemeinsamen Tanzabend und auf die Präsentationen im Rahmen der Tanzgala verzichten müssen, freuen wir uns auf ein schönes Event.

Der Deutsche Bundesverband Tanz (DBT) engagiert sich als Dachverband für Tanzkultur in Deutschland seit fast 70 Jahren für den Amateur- und Breitentanz - insbesondere für Kinder und Jugendliche. Unser Ziel ist es, ihnen Kompetenz in Tanzkultur zu vermitteln und sie darüber hinaus über Tanz in der Entwicklung ihrer Persönlichkeit zu fördern und zu stärken. Mit seinen bundesweit agierenden Landesverbänden, Fachverbänden, Institutionen, Gruppen und Einzelmitgliedern verfügt der DBT über ein großes Netzwerk, das Kindern und Jugendlichen, aber auch allen anderen Altersgruppen kontinuierliche Angebote vor Ort bietet.

Unser Verband hat sich zu seinem 50. Geburtstag im Jahr 2003 selbst ein Geschenk gemacht: Er hat den Wettbewerb „Jugend tanzt“ ins Leben gerufen, um der tanzenden Jugend eine adäquate Plattform für Präsentationen zu bieten. Neunzehn Jahre danach können wir nun von einem großen Erfolg dieses Wettbewerbs sprechen. Erfolg kommt jedoch nicht von allein. Es braucht Förderer und Unterstützer. Es bedarf Begeisterte, die bereit sind, ehrenamtlich Kraft und Zeit aufzubringen.

An erster Stelle gilt unser Dank dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, namentlich unserer Schirmherrin Frau Bundesministerin Lisa Paus, der Stadt Paderborn, namentlich Herrn Bürgermeister Michael Dreier und unseren Mitgliedsverbänden, die gemeinsam den Wettbewerb „Jugend tanzt“ zu einer Erfolgsgeschichte haben werden lassen. Ein besonderes Dankeschön gilt auch Herrn Bundestagsabgeordneten Dr. Carsten Linnemann für die jahrelange Unterstützung.

Doch das Kapital seid Ihr, liebe Tänzerinnen und Tänzer, mit Euren Choreograph*innen und Leiter*innen. Ein herzliches Willkommen Euch und Ihnen zum 9. Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ in Paderborn.

Margit Keikutt
Präsidentin, Leitung Bundeswettbewerb



Liebe Tanzbegeisterte,
sehr geehrte Damen und Herren,

mit großer Vorfreude und bestimmt auch ein wenig Anspannung blicken Sie dem 9. Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ entgegen. Gerne heiße ich alle jungen Tanztalente und mitgereisten Unterstützungsteams im Namen der Paderborner Bevölkerung, des Rates und der Verwaltung herzlich an der Pader willkommen. Es freut mich sehr, dass wir in Kooperation mit dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend sowie dem Deutschen Bundesverband Tanz e.V. bereits zum 8. Mal den Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ in unserer Stadt erleben dürfen.

Vom 26. bis 28. Mai 2022 hält mit der ansteckenden Fröhlichkeit der jungen Akteure eine ganz besondere Atmosphäre in unserer Kulturstadt Einzug. Viel Fleiß und harte Stunden des Einübens und Trainierens liegen hinter ihnen und sie sind nun bereit die Jury von ihrem Können zu überzeugen. Auch wenn wir pandemiebedingt noch auf gesellige Aktionen wie den beliebten Flashmob vor der historischen Kulisse unseres Rathauses verzichten müssen, freuen wir uns mit den ca. 500 Tänzer*innen aus 43 Gruppen und 11 Bundesländern auf ein lebendiges Wettbewerbswochenende.

Mein herzlicher Dank gilt all denjenigen, die durch ihre Initiative und ihr Engagement in unterschiedlichster Art und Weise zum Gelingen des 9. Bundeswettbewerbs beigetragen haben. Ich möchte namentlich Margit Keikutt hervorheben, die sich mit großer Leidenschaft und ihrem unermüdlichen Engagement für das Tanzprojekt einsetzt.

Ich freue mich auf großartige tänzerische Darbietungen und wünsche allen Tanzbegeisterten den erhofften Verlauf des Wettbewerbs. Allen Gästen und helfenden Händen wünsche ich spannende Eindrücke, gute Unterhaltung sowie mitreißende Tanzdarbietungen hier an der Pader.

Michael Dreier
Bürgermeister

Grußwort



Liebe Tänzerinnen, liebe Tänzer,
liebe Margit, liebe Gäste,

zum 9. Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ sende ich meine herzlichsten Grüße. Ich kann mir gut vorstellen, wie froh Sie darüber sein müssen, nach den schrecklich langen Corona- Einschränkungen endlich wieder tanzen zu dürfen. Das wurde auch Zeit. Denn der Tanz ist nicht einfach nur ein netter Zeitvertreib. Er ist Kultur, Bewegung und Glücksmacher in einem. Er bereichert und verbindet Menschen. Denn diese Sprache ist universell und kennt keine Grenzen. Somit kommt dem Tanzen eine unverzichtbare Rolle nicht nur für die Gesundheit und die Lebensqualität, sondern zugleich für die kulturelle Verständigung zu. Diese Rolle kann gerade in diesen schweren Zeiten von Krieg und gesellschaftlicher Spaltung nicht hoch genug geschätzt werden.

Insofern gilt hier, was wir alle auch sonst so häufig im Leben feststellen: Manchmal entdecken wir den Wert einer Herzensangelegenheit erst, wenn wir sie entbehren müssen. Umso glücklicher können wir uns vom 26. bis 28. Mai schätzen, dass der 9. Bundeswettbewerb ausgetragen wird – selbst wenn ein Teil des Rahmenprogramms vielleicht nicht stattfinden kann.

Ich wünsche den vielen Hundert Teilnehmern aus allen Teilen unserer Bundesrepublik viel Freude, neue Bekanntschaften und dass Sie alle ihre tänzerischen Kompetenzen im Wettbewerb miteinander unter Beweis stellen können. Mein Dank gilt insbesondere den vielen ehrenamtlichen Helfern, ohne deren Engagement dieser Bundeswettbewerb nicht stattfinden könnte. Dass Sie trotz der seit zwei Jahren andauernden Pandemie nicht aufgeben und eine so große Veranstaltung auf die Beine stellen, zeigt, dass es richtig war, den Bundeswettbewerb langfristig zu fördern und in Paderborn zu sichern. Dafür habe ich mich gerne eingesetzt.

Viel Freude und einen fairen Wettbewerb in der Kulturstadt Paderborn!

Ihr

Dr. Carsten Linnemann
Mitglied des Deutschen Bundestages



Dieter Knodel, Hamburg / Vizepräsident, Leitung der Jury

Dieter Knodel ist Dozent an der Lola-Rogge-Schule und Dozent an der Fachschule für Sozialpädagogik in Hamburg. Er war Tänzer im Folklore-Tanz-Theater Neustrelitz - heute „Deutsche Tanzkompanie“ und ist staatlich geprüfter Lehrer für Tanz und Tänzerische Gymnastik. Ferner absolvierte er die Ausbildung „Rhythmische Erziehung“ an der Akademie Remscheid und beim Bundesverband Rhythmische Erziehung. Er ist als Dozent im In- und Ausland tätig. Darüber hinaus ist er seit vielen Jahren Vizepräsident des Deutschen Bundesverbandes Tanz (DBT) und Vorsitzender des Landesverbandes Tanz Hamburg sowie Leiter der berufsbegleitenden Fortbildung „Gesamtkonzept Tanzpädagogik“ des DBT.



Katja Borsdorf, Hamburg

Katja Borsdorf absolvierte ihre Ausbildung an der Lola Rogge Schule Hamburg, Rotterdamse Dansacademie, am Laban- Centre London sowie ein Studium der künstlerischen Meisterklasse an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden.

Sie nahm, unterschiedliche Lehraufträge wahr, u. a. die künstlerische Mitarbeiterin innerhalb des Forschungsprojektes InnoLernenTanz an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden. Seit 2014 ist sie Direktionsassistentin an der Lola Rogge Schule Hamburg mit Unterrichtstätigkeit in den Fächern Moderner Tanz, Improvisation und Gestaltung, Laban Bewegungsstudien und Methodik/ Didaktik. Als Tänzerin beteiligte sie sich an verschiedenen Projekten, choreographierte eigene Tanzstücke und leistete choreographische Assistenzen bei Royston Maldoom. Seit 2020 ist Katja Borsdorf mit der Co-Leitung der 2. Stufe der berufsbegleitenden Fortbildung „Gesamtkonzept Tanzpädagogik“ des DBT beauftragt worden.



Flora Franca Thielbörger, Kassel

Flora Franca Thielbörger studierte an der Universität Kassel Sport mit dem Schwerpunkt Tanz: anschließend absolvierte sie ihre Ausbildung zur Tanzpädagogin für Tanzkultur des DBT. Sie ist derzeit als Gymnasiallehrerin für Sport und Englisch tätig und initiiert Tanzprojekte inner- und außerschulisch, u. a. trainiert sie mehrere HipHop-Gruppen, die erfolgreich an Meisterschaften teilnehmen.

Die Jury



Ralf Stabel, Berlin

Prof. Dr. Ralf Stabel, Theater- und Tanzwissenschaftler, Historiker und Publizist. Tätigkeiten als Theaterkritiker und Dramaturg, Hochschullehrer an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Schulleiter der Staatlichen Ballettschule Berlin und Schule für Artistik. Neben zahlreichen Rezensionen Monografien und Dokumentarfilme unter anderem über Alexander von Swaine und Palucca, Herausgeber der „Briefe über die Tanzkunst“ von Jean Georges Noverre und Verfasser des Buches „IM Tänzer, Der Tanz und die Staatssicherheit“.



David Goyens-Pick, Grefrath

David Goyens-Pick erhielt an der Stage School Hamburg umfassenden Unterricht im Tanz, Gesang und Schauspiel. Für die Kammeroper Köln war er deutschlandweit im Musical My fair Lady zu erleben. Er ist Dozent an verschiedenen Musicalschulen für Jazz Dance, Musical Dance und tänzerische Gestaltung, wie z.B. terramedus Academy, Stadt Bottrop und Stage Coach Erlangen und Nürnberg. Ferner arbeitet er als Casting Direktor für diverse Theaterhäuser. Von 2014 bis 2021 war er als Dance Captain und Choreograph für den Movie Park Germany tätig. Mehrmals im Jahr kann man ihn als Tänzer und Sänger in verschiedenen Musicalshow erleben. Darüber hinaus hat er bereits verschiedene Musicalproduktionen inszeniert. Zusammen mit seinem Partner eröffnete David Goyens-Pick 2021 die StageDream Academy, eine Ergänzungsschule für die Ausbildung zum Musicaldarsteller / zur Musicaldarstellerin.



Sabine Paus, Paderborn

Sabine Paus ist seit 2000 als Schirmherrin für den Tanz ehrenamtlich tätig. In der Zeit von 2002 bis 2008 hat sie sowohl die Internationalen Jugendtanzfestivals als auch die FOREN MODERNER TANZ für jugendliche Gäste aus den Paderborner Partnerstätten mit organisiert. Seit 2005 unterstützt sie die Durchführung des Bundeswettbewerbs „Jugend tanzt“ in Paderborn.



Januar

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Mondlicht Mädchen
Tanzstudio Parkaue
Berlin



Februar

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Pippi Langstrumpf
 Tanz & Ballettschule
 Arabesque - Lauenburg
 Schleswig- Holstein



März

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Elogro
Ballettschule Werhun
Cottbus/ Brandenburg



April

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Herz- Motor des Lebens
 Kinder u. Jugendtanzstudio
 TU Dresden e.V.
 Dresden / Sachsen



Mai

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Control - Musikschule
„Johann Sebastian Bach“
Leipzig / Sachsen



Juni

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Break away
Tanzakademie Erleben
Potsdam/ Brandenburg



Juli

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Die Köche / Dance Spirit
 Harrisleer Ballettschule
 Harrislee/ Schleswig-Holstein



August

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Mail Delivery
 The Beyond Dance
 Company / Hemsbach
 Baden- Württemberg



September

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Tarantella
 Fam.-Club „Mischpacha“ e.V.
 Nürnberg / Bayern



Oktober

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

HipHop Fusion
Musik- und Kunstschule
Landkreis Leipzig
Borna/ Sachsen



November

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Puttin on the Ritz
Ballettschule Balancé
Erkner / Berlin



Dezember

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Wiegenlied
DanceArt Berlin GmbH
Berlin

Impressionen vom 9. Bundeswettbewerb *JUGEND TANZT* 26. Mai - 28. Mai 2022 in Paderborn



gefördert vom:



gefördert von:



gefördert von:



Kooperationspartner:



Veranstalter:



Impressum

Fotografie: Annelie und Ingo Schulz, Besim Mazhiqi
 Bildbearbeitung und Design: Ingo Schulz
 Produktion: AISphoto / www.aisphoto.de
 Druck: Laserline Berlin
 Bild Ministerin: Bundesregierung/ Laurence Chaperon
 Titelseite: Be aware or we don't care
 Tanzakademie Erleben Potsdam/ Brandenburg